

Fechas y horarios

Del 17 al 31 de octubre de 16:00h a 20:00h

Lugar de impartición

Las sesiones teóricas se impartirán en el Salón de Grados de la Universidad Politécnica de Valencia, en el edificio de Rectorado.

Las sesiones prácticas tendrán lugar en el aula E-0-16 del edificio 3M de la Facultad de Bellas Artes.

Duración

44 horas lectivas.

El curso es convalidable por créditos de Libre Elección, a aprobar por el centro de destino.

Datos de matrícula

Inscripción: del 14/09 al 16/10 de 2011.

Precio: 85,00€ para alumnos UPV y 95,00€ para externos.

La matrícula se realiza Online en la web del Centro de Formación Permanente www.cfp.upv.es

Colabora



DERECHOS DE ACCESO, CREACIÓN Y DIFUSIÓN DE EXPRESIONES CULTURALES: LA CERÁMICA DE MANISES

Organiza



UNIVERSITAT
POLITÀCNICA
DE VALÈNCIA



Programa

TEORÍA

- Historia de la Cerámica Valenciana; de la época musulmana al siglo XVIII.
- Historia de la Cerámica de Manises: La loza dorada.
- Materiales, técnicas y procedimientos de la Cerámica Valenciana.
- El Museo de Cerámica de Manises: historia y colecciones (visita guiada).
- Los retablos cerámicos: arte, simbolismo, sociabilidad y mentalidad popular.
- La Cerámica en el ámbito de la escultura contemporánea.
- Puesta en valor del oficio del ceramista artesano.
- Patrimonio Inmaterial: concepto y significado. La Cerámica de Manises: Identidad de un pueblo.

PRÁCTICA

Realización de tres prácticas basadas en la decoración de piezas cerámicas utilizando siempre técnicas tradicionales.

- Primera práctica: Decoración de azulejo cerámico. "Socarrat"
- Segunda práctica: Decoración de teja.
- Tercera práctica: Decoración de plato o bandeja

Además se realizarán dos visitas guiadas: al Museo de Cerámica de Manises, y a uno de los talleres artesanales de la misma ciudad. Asimismo se prevé la proyección de videos sobre la artesanía de Manises.

Con la colaboración de Jose Royo Vilar y La cerámica Valenciana de José.

Dirección del curso

VIRGINIA SANTAMARINA CAMPOS

Profesora Titular de Universidad. Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. UPV.

M. ÁNGELES CARABAL MONTAGUD

Profesora Ayudante Doctor. Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. UPV.

Profesorado

Alberola Marti, Salvador. *Universidad Politécnica de Valencia*
Algarra Pardo, Victor Manuel. *Gabinete de arqueología Algarra-Berrocal*
Berrocal Ruiz, Paloma. *Gabinete de arqueología Algarra-Berrocal*
Boix Marin, Asuncion. *Escuela Superior de Cerámica de Manises*
Carabal Montagud, M. Ángeles. *Universidad Politécnica de Valencia*
Coll Conesa, Jaime. *Museo Nacional de Cerámica "González Martí"*
Cordero Chamorro, Rosa Maria. *Artesano Ceramista de Manises*
Cordero Herrera, Antonio. *Artesano Ceramista de Manises*
Crespo Ricart, Pilar. *Universidad Politécnica de Valencia*
García Portillo, Carmen. *Doctora en Ciencias Químicas*
García Sánchez, Yedra. *Universidad de Sevilla*
Gomez Haro, Leonardo. *Universidad Politécnica de Valencia*
Guerola Blay, Vicente. *Universidad Politécnica de Valencia*
Manzanedo Llorente, Ernesto. *Museo de Cerámica de Paterna*
Moreno Ribelles, Enrique. *Historiador del Arte*
Navarro Segura, Evarist. *Universidad Politécnica de Valencia*
Pérez Camps, Josep. *Museo de Cerámica de Manises*
Santamarina Campos, Virginia. *Universidad Politécnica de Valencia*
Simón Cortés, José Manuel. *Universidad Politécnica de Valencia*
Soler David, Francisco. *Escuela Superior de Cerámica de Manises*
Soler Ferrer, M. Paz. *Museo Nacional de Cerámica "González Martí"*
Taberner Vilar, Patricia. *Restauradora de arte*

Coordinadores

Rosa Maria Cordero Chamorro. *Artesana Ceramista de Manises*
Laura Fuster López. *Universidad Politécnica de Valencia*
Dolores Julia Yusa Marco. *Universidad Politécnica de Valencia*
Elvira Aura Castro. *Universidad Politécnica de Valencia*
Leonardo Gomez Haro. *Universidad Politécnica de Valencia*
Evarist Navarro Segura. *Universidad Politécnica de Valencia*
Pilar Crespo Ricart. *Universidad Politécnica de Valencia*
Esther Nebot Díaz. *Universidad Politécnica de Valencia*