



**PREMIO
NACIONAL DE
CERÁMICA 2011**



Una manera de hacer Europa



**MUSEO NACIONAL
DE CERÁMICA
Y ARTES Suntuarias
GONZÁLEZ MARTÍ**

Exposición “Vestigios, evolución y futuro de la cerámica valenciana”.

Lugar: Museo Nacional de Cerámica “González Martí”, de Valencia.

Del 17 de enero al 4 de marzo de 2012

La exposición “Vestigios, evolución y futuro de la cerámica valenciana” se plantea en tres apartados.

El primero muestra una selección de piezas cerámicas que han sido recuperadas en las excavaciones realizadas en el barrio de Obradores de Manises. La arqueología del Barri d'Obradors de Manises apenas ha empezado a desentrañarse y por primera vez se presentan aquí hallazgos de las excavaciones iniciadas el pasado año. En él se han descubierto evidencias de fabricación cerámica que sitúan sus inicios en el siglo XIV. Pertenecen a aquellas primeras producciones lozas decoradas en verde y manganeso sobre blanco, lozas con decoración dorada y azul con temas abstractos islamizantes y también azulejería monocroma en blanco o turquesa. El yacimiento muestra la evolución de la cerámica manisera, con las afamadas vajillas de motivos vegetales en dorado y azul del siglo XV, decoradas con motivos de atauriques, de hojas de perejil o rosas góticas, los platos de loza dorada con relieves, en especial de la rica y numerosa producción morisca dorada y azul del siglo XVII, y los dorados tardíos con los conocidos motivos del “pardalot” y las “clavellinas”. El siglo XVIII representa la renovación de la tradición con la incorporación de la policromía y la imitación de las decoraciones de la Real Fábrica de Alcora, que alcanzarán una gran difusión en la vistosa loza manisera del siglo XIX, llena de color y con dibujos populares. La selección de piezas del Museo realiza un recorrido por todo ello a través de fondos generalmente no expuestos en los que, con una mirada sintética, se percibe rápidamente su esplendor secular.

En el segundo apartado, el Museo expone una selección de piezas que, representando diferentes épocas y estilos, testifican la evolución de la cerámica valenciana.

La tercera parte de la exposición muestra algunos de los planteamientos que, con una visión de futuro, se han realizado dentro del Plan de Competitividad de la Comunidad Valenciana, subvencionado por la Conselleria de Industria, Comercio e Innovación a través de IMPIVA y los fondos europeos FEDER. Desarrollados con la coordinación de la Asociación Valenciana de Cerámica AVEC-GREMIO y la participación del Instituto de Tecnología Cerámica (ITC).

Esos trabajos se han tenido como objetivo actualizar y dinamizar la cerámica de Manises a través de distintas acciones, tanto documentales y formativas dirigidas al colectivo de artesanos, como acciones prácticas de diseño y desarrollo de productos cerámicos llevadas a cabo desde las empresas y los artesanos del sector.

Fruto de esta actividad se han diseñado una serie de productos que responden a las capacidades productivas y posibilidades comerciales de las empresas, así como a las últimas corrientes estéticas contando con la documentación facilitada por el Observatorio de Tendencias del Hábitat.

Parte de los proyectos de la muestra responden a los talleres realizados con especialistas que han orientado el trabajo de un grupo de diseñadores de ITC, se trata de Sam Baron, actual responsable de producto del centro experimental FABRICA del grupo Benetton, y el arquitecto Héctor Ruiz, quienes con su visión creativa han planteado ejercicios prácticos en torno a un tema concreto.

“VIVA LA VIDA”, realizado en el 2009, ha sido el taller realizado por Sam Baron cuyo objetivo era reunir en una mesa, a modo de celebración, objetos rediseñados a partir de su producción. Participando en el mismo, conjuntamente, los técnicos de ITC y artesanos cualificados del sector.

Los objetos en este caso servían de soporte a un plato típico de la gastronomía valenciana, que, en un catálogo bilingüe que se está preparando, se acompañarán de recetas para servir de promoción, tanto a dichos objetos de cerámica como a la gastronomía popular de nuestra Comunidad.

El taller realizado en el 2010 por Héctor Ruiz “NATURALEZA EN CASA”, planteaba la doble funcionalidad de los objetos cerámicos dirigidos al hábitat, donde el espacio es cada vez máspreciado y los objetos deben ser más funcionales. Una funcionalidad que debe tener como punto común la presencia de la naturaleza en el hogar. Todo ello con diseños específicos, donde se recogen las capacidades productivas y las necesidades comerciales de los artesanos.

Por último, durante el 2011, se han realizado proyectos que dan continuidad y completan las líneas de trabajo iniciadas en los dos años anteriores. Bajo el lema “VIDAS COMPARTIDAS” se presentan una serie de productos que se plantean, entre otros, como piezas decorativas y funcionales de un hipotético hotel, compartiendo una actividad creativa entre los artesanos y los diseñadores que han realizado la muestra que se presenta.

Este trabajo realizado con la coordinación de la Asociación Valenciana de Cerámica AVEC-GREMIO y la participación del Instituto de Tecnología Cerámica (ITC) ha sido financiado con las ayudas del Plan de Competitividad de la Comunidad Valenciana a través de IMPIVA y Fondos Europeos FEDER, dentro del Programa Operativo FEDER de la Comunitat Valenciana 2007-2013.

Más información en:

Avec-Gremio: <http://vestigios.avec.com>

Museo González Martí: http://mnceramica.mcu.es/expo_tempo.html

Impiva: <http://www.impivadisseny.es/>