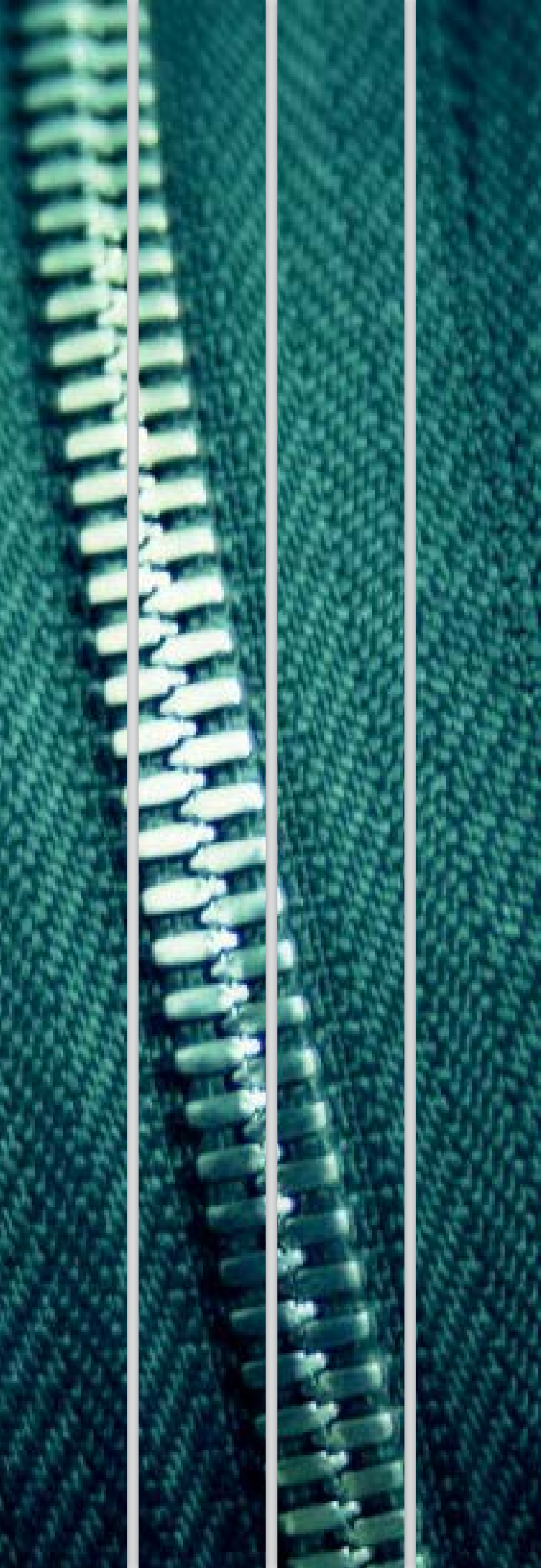


# Espacios y Recursos Tecnológicos Fundación Movex

Memoria

**movex**

FUNDACIÓN CENTRO TECNOLÓGICO  
DE LA PIEL DE ANDALUCÍA



I-Listening

I-Feeling

I-Leathering

Centro de documentación

## I-Listening



Sala destinada a la presentación de nuevos productos, conferencias, work shops, ponencias, etc.

## I-Feeling



Sala especialmente acondicionada para formación, cuenta con 18 equipos informáticos de última generación así como también una pizarra digital, donde el profesor puede interactuar digitalmente con la presentación.

## I-Leathering



Esta sala dispone de diversos servicios: estudio de fotografía, plotter y escáner 3D.

El estudio de fotografía está equipado con 3 focos Elinchrom de 500 W, 3 fondos (negro, blanco y croma.) Además de una Canon 7D.

El plotter de 44 pulgadas y 12 colores, permite imprimir desde A4 hasta B0, tanto en continuo como por hojas sueltas. De forma adicional, tenemos a disposición del cliente papeles fotográficos de máxima calidad.

El escáner 3D es capaz de escanear tanto la geometría como la textura de un objeto. Una vez realizado el escaneado y porcesamiento de la geometría y textura, se puede utilizar el modelo para aplicaciones de vídeo, web, etc.

## Centro de documentación



Formado por libros, literatura gris o documentación no publicada procedente de congresos, investigaciones de instituciones, artículos de revistas, documentos electrónicos y publicaciones periódicas. Pretende constituirse como todo un lugar de referencia para los profesionales del sector.



# Célula de fabricación

Sala de las lavado, teñido y secado

Cámara climática

Estación de corte

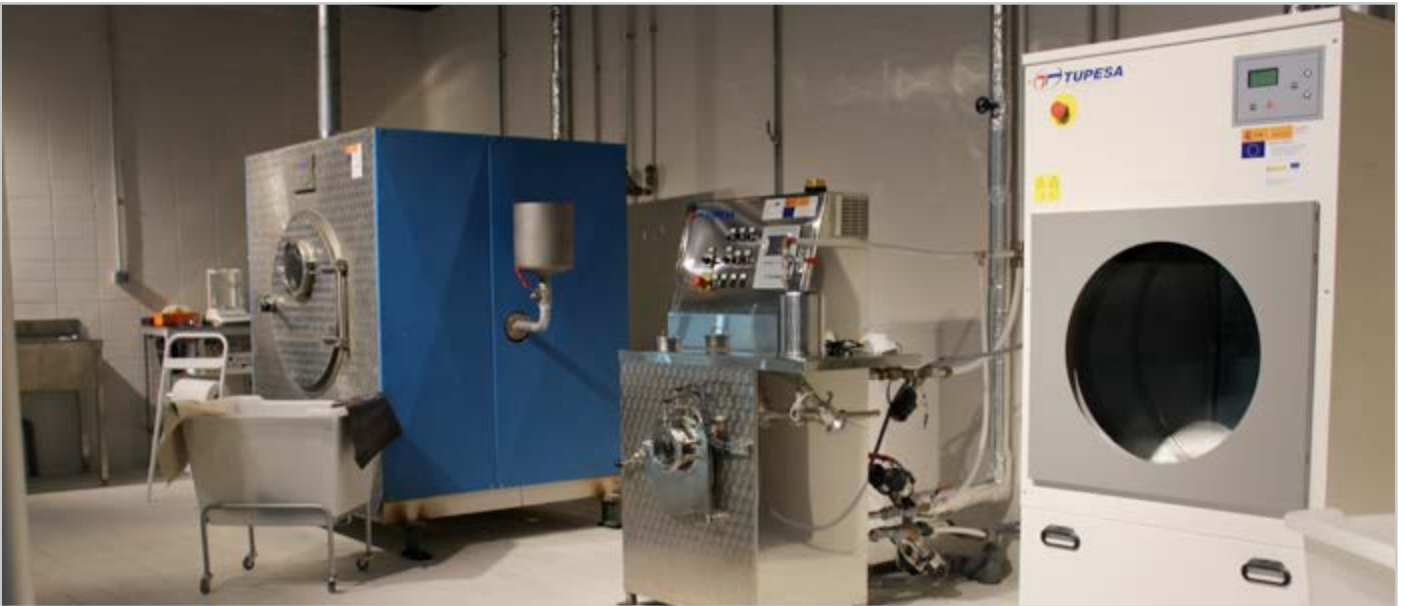
Estación de bordado y costura

Estación de prototipado

Estación de impresión

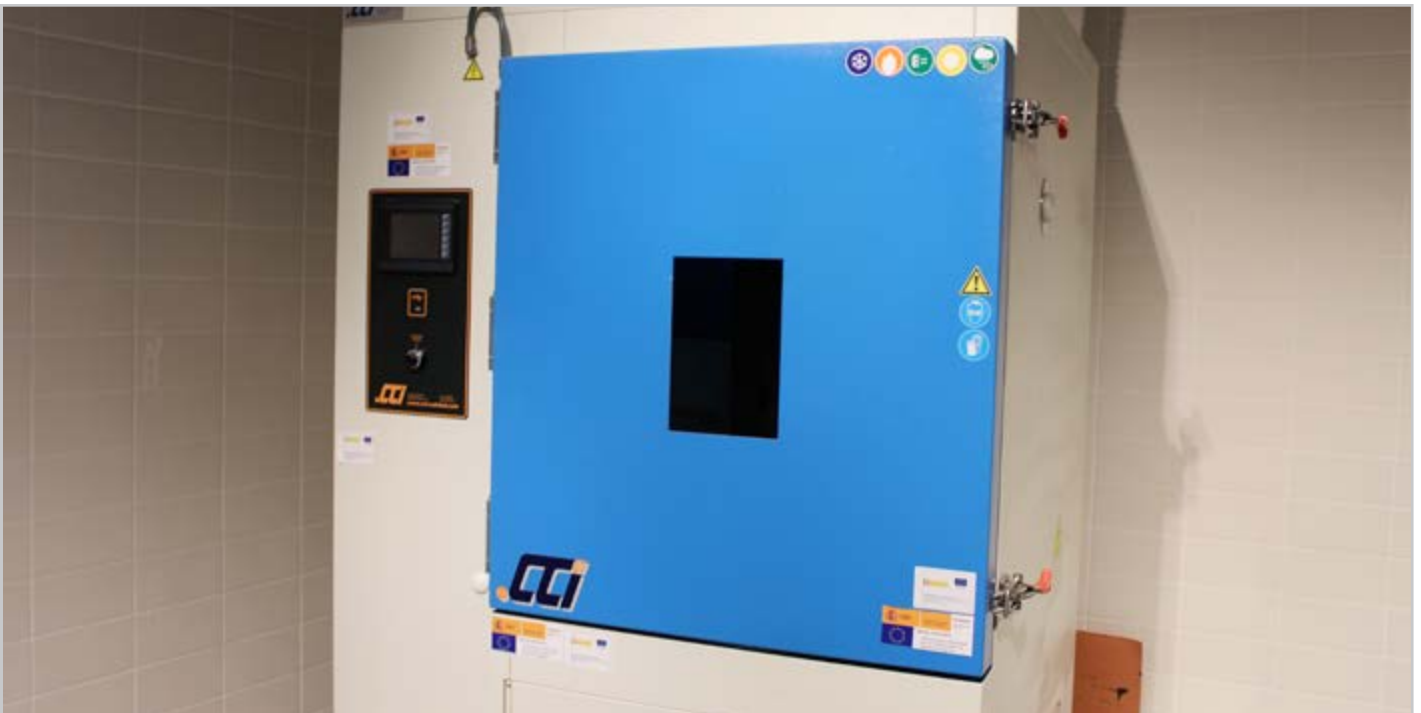
Estación de aplicación Swarovski

## Sala de lavado, teñido y secado



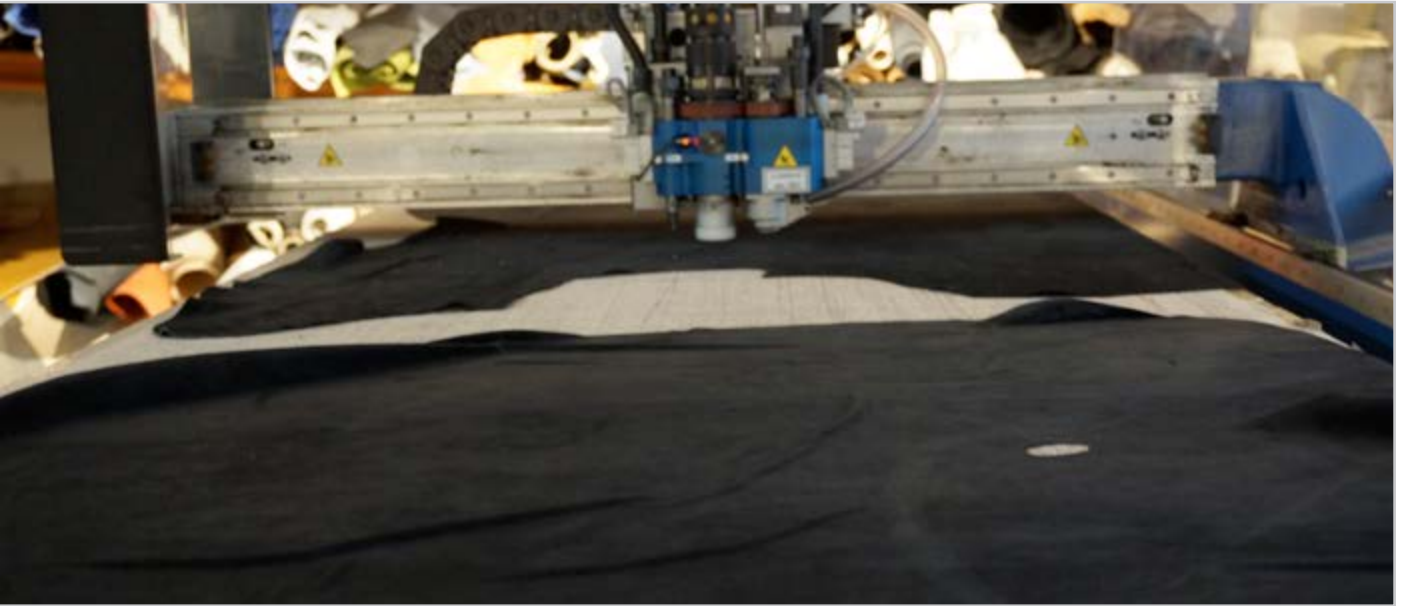
Lavadoras y teñidoras industriales con capacidades de 4 a 40 kg. para la realización de muestras, prototipos y grandes tiradas. Secadora industrial con capacidad entre 15 y 40 kg. Gracias a la utilización de esta maquinaria es posible obtener nuevos acabados en la piel.

## Cámara climática



Capáz de simula condiciones climáticas (temperatura, humedad, radiación solar, etc.), gracias a sus características, permite realizar proyectos de investigación para la obtención de nuevos acabados: genera nuevas texturas y efectos tanto en el material propiamente dicho como en productos ya fabricados, así como también el análisis y ensayos de calidad y o resistencia.

## Estación de corte



Los patrones se proyectan sobre la mesa y se van colocando de la forma que mejor se amortice la piel. Con esto se evitan zonas defectuosas de esta. Además, puede realizar agujeros de la medida de cada sacabocado o broca. Por otro lado, marca líneas de costuras con un bolígrafo de tinta negra o plata. Estas tintas se eliminan muy fácilmente y no ocasionan deterioro en las prendas

## Estación de bordado y costura



Boradora industrial con 18 cabezales diferentes admite el bordado de materiales especiales como lentejuelas, hilos, cordones, etc.

## Estación de prototipado



Esta estación se compone de varias fases:

- Selección de materiales: Selección de los materiales, costes, proveedores.
- Patronaje: Proceso por el cual se obtiene el patrón del diseño (despiece).
- Muestra en bledón. Se realiza una muestra en este material para permitir al diseñador el estudio del volumen, las proporciones, la caída, etc. En esta fase el diseñador puede efectuar los últimos ajustes antes de la realización del prototipo.
- Prototipo: Realización del proyecto en los materiales seleccionados por el diseñador.

## Estación de impresión



Contamos con la última tecnología en impresión digital, imprimimos en cuatricromía (CMYK) + blanco, utilizando tintas de curado UVI (luz ultravioleta). La tinta blanca nos permite imprimir sobre materiales oscuros.

La altura de impresión es 5cm, la mesa de impresión tiene unas medidas de 250 cm x 125cm, también dispone de carro para materiales continuos en bobina con un ancho máximo de 160 cm. Todas estas características nos permiten imprimir en una gran variedad de materiales (piel, metacrilatos, vinilos, papeles, cartón, telas, tejidos, maderas, cristal etc.) obteniendo unos resultados excelentes.

### Materiales en stock::

- Papel brillante 200gr (0,90m ancho/ 3m largo)
- Papel satinado 200gr (0,90m ancho/ 3m largo)
- Papel satinado 190 gr (1,50m ancho/ 30m largo)
- Lienzo 320gr (1,37m ancho/ 23m largo)
- Lona laminada (tejidos iguales que los de los bolsos de playa)
- Vinilo: 85micras, pegar en cristales (1,37m ancho/ 50m largo)
- Avery Street Graphic: vinilo que se pega en el suelo (1,37m ancho/ 50m largo)
- Politextil con un acabado de plástico (lavable) (1,37m ancho/ 30m largo)
- Screen Banner (1,37m ancho/ 25m largo). También Banner Roll up
- Film 3D: célula efecto 3D. Es plástico, policarbonato. (1m ancho/ 60m largo).

## Estación de aplicación Swarovski



Contamos con toda la maquinaria necesaria para la aplicación de cristales de Swarovski, en 2014 esta prevista la homologación por parte de Swarovski Elements, gracias a ello seríamos el primer centro de estas características en España y el segundo en Europa. Además ofrecemos un amplio muestrario de cristales a empresas y diseñadores de todos los productos que ofrece la marca Austríaca, actuando como agente intermediario y permitiendo a pequeñas empresas adquirir el producto sin soportar los importantes volúmenes de compra mínimos exigidos por Swarovski.

