



ASOCIACIÓN

www.medneta.eu

Ciudades MEDNETA

El proyecto MEDNETA se establece en seis ciudades de seis países diferentes: Atenas (Grecia), Florencia (Italia), Valencia (España), Medina de Túnez (Túnez), Beirut (Líbano) y Hebrón (Autoridad Palestina).

La selección de las ciudades históricas mediterráneas se ha basado en su representatividad de los distintos tipos de retos a que hace frente el interior de las economías creativas de las ciudades dependientes de su contexto geográfico y el grado de desarrollo económico.

El Proyecto MEDNETA se lleva a cabo bajo el Programa ENPI CBC Mediterranean Sea Basin Programme (www.enpicbcm.eu). Su presupuesto total es de 1.985.553,89 Euros y está financiado por una cantidad de 1.786.988,50 Euros por la Unión Europea a través del European Neighbourhood and Partnership Instrument (ENPI).

“Esta publicación se ha realizado con la asistencia financiera de la Unión Europea bajo el ENPI CBC Mediterranean Sea Basin Programme. Los contenidos de este documento están bajo la exclusiva responsabilidad de la National Technical University of Athens-NTUA y los asociados en la ejecución, GIC, CRESM, ISIA, IVC+R, ASM, Gaia-h, BZU y bajo ninguna circunstancia puede considerarse como reflejo de la posición de la Unión Europea o de las estructuras de dirección del Programa”

“El ENPI CBC Mediterranean Sea Basin Programme 2007-2013 es una iniciativa multilateral de cooperación fronteriza financiada por el European Neighbourhood and Partnership Instrument (ENPI). El objetivo del programa es promover el desarrollo sostenible y el proceso de cooperación armónica a nivel la Cuenca Mediterránea tratando con los desafíos comunes e incrementando su potencial endógeno. Financia proyectos de cooperación como contribución al desarrollo económico, social, medioambiental y cultural de la región Mediterránea. Los 14 países siguientes participan en el Programa: Chipre, Egipto, Francia, Grecia, Israel, Italia, Jordania, Líbano, Malta, Autoridad Palestina, Portugal, España, Siria, Túnez. La Autoridad de Gestión Conjunta (JMA) es la Región Autónoma de Cerdeña (Italia). Las lenguas oficiales del Programa son Árabe, Inglés y Francés.”

BENEFICIARIO



National Technical University of Athens - NTUA
Greece, Attiki
www.ntua.gr

Project Coordinator
Prof. Sofia Avgerinou - Kolonias
School of Architecture, NTUA
info@medneta.eu
www.medneta.eu

SOCIOS



Greek - Italian Chamber - GIC
Greece, Attiki
www.italia.gr



Social and Economic Research
Centre for the South of Italy - CRESM
Italy, Sicilia
www.cresm.it



Superior Institute of Artistic Industries - ISIA
Italy, Toscana
www.isiadesign.fi.it



Valencian Institute for Conservation
and Restoration of Heritage - IVC+R
Spain, Comunidad - Valenciana
www.ivcr.es



Association for the Safeguarding
of the Medina of Tunis - ASM
Tunisia, Tunis
www.asmtunis.com



GAIA-heritage Institute of Urban Planning - GAIA-h
Lebanon, Lebanon
www.gaiaheritage.com



Birzeit University -
Department of Architectural Engineering - BZU
Palestinian Authority, Palestinian Authority
www.birzeit.edu

Red cultural
mediterránea
para promover
la creatividad
en las artes,
artesanía y diseño
para la regeneración
de los centros en
ciudades históricas



Project funded by the
EUROPEAN UNION



A project implemented by NTUA



Photos by: NTUA © EU/Neighbourhood Info Centre



Photos by: NTUA © EU/Neighbourhood Info Centre



Photos by: NTUA © EU/Neighbourhood Info Centre

Los objetivos de MEDNETA y su concepto básico

El objetivo básico de MEDNETA es el de mejorar el diálogo cultural transfronterizo y la cooperación entre las múltiples entidades interesadas. El objetivo es apoyar la creatividad en las artes, la artesanía y el diseño (Arts, Crafts, Design) como medio para la regeneración de las comunidades que habitan en las ciudades históricas de la Cuenca Mediterránea. Para lograr este objetivo, se hará lo siguiente:

- Incrementar la competitividad de las artes, la artesanía y el diseño contemporáneos para que se conviertan en un factor económico importante en las ciudades históricas.
- Mejorar el diálogo cultural fronterizo entre las múltiples entidades interesadas en las artes, la artesanía y el diseño a través de la Cuenca Mediterránea.
- Revitalizar las comunidades locales y la red de actividades económicas que forman el entorno urbano y social de las ciudades históricas mediterráneas.
- Aprovechar la amplia experiencia de los socios para difundir el saber y el conocimiento. Las ciudades de los Países Asociados del Mediterráneo (MPC), pueden ofrecer la 'esencia' y la 'memoria' de productos tradicionales y técnicas y las ciudades de la Unión Europea de Países de la Cuenca Mediterránea (EUMC) pueden compartir y transferir conocimientos científicos y tecnológicos, proporcionando estrategias para las ciudades MPC.

Los objetivos de MEDNETA y su concepto básico

- La promoción de la cooperación cultural entre los múltiples actores implicados en las industrias creativas y las entidades locales interesadas. Por una parte, las ciudades MPC, donde las profesiones artísticas tradicionales y la producción todavía están vivas, pueden ofrecer 'la esencia' y 'el recuerdo' de productos tradicionales y técnicas, haciéndose una fuente de inspiración para las ciudades EUMC, que con el paso del tiempo perdieron parte de su base productiva y como resultado parte de su autenticidad. Por otro lado, las ciudades EUMC, que han utilizado con éxito su herencia y su legado como base para su vitalidad económica continua e identidad turística, puede compartir y transferir conocimiento científico y tecnológico, proporcionar estrategias a las ciudades MPC para procesar en pequeña escala sus productos tradicionales, utilizando prácticas de aseguramiento de la calidad para la fabricación de productos exclusivos de marcas locales.
- La importancia de la asociación: a saber conjunto de socios/participantes [especialistas en patrimonio, planificadores urbanos, economistas] proporciona un amplio conocimiento y experiencia que asegurar el éxito esperado del proyecto principal.

Principales resultados esperados MEDNETA

MEDNETA pretende lograr los siguientes resultados:

- Crear estrategias urbanas sostenibles y proyectos piloto para la revitalización socio-económica de las ciudades históricas, incluyendo programas para la regeneración de las ACD.
- Crear nuevas formas permanentes de cooperación transfronteriza cultural y económica y redes en las ACD entre las localidades participantes.
- Producir innovación a través del desarrollo de sinergias, intercambio de prácticas mejores, y la transferencia de conocimientos e infusión de las nuevas tecnologías.
- Una red mediterránea de Laboratorio de ACD como un laboratorio virtual abierto de diálogo multicultural y un observatorio MEDNETA que supervise el funcionamiento neto por el Laboratorio ACD.

Metodología y resultados MEDNETA

MEDNETA emplea una metodología integrada con retroalimentación entre teoría, métodos y estrategias. La metodología del proyecto se basa en las redes locales existentes con el fin para llegar a los problemas locales y abrir nuevas posibilidades en experiencia externa por ampliar las sinergias transfronterizas. Incluye entrevistas con representantes de las comunidades a fin de evaluar con precisión sus necesidades y problemas y albergar talleres participativos con los grupos beneficiarios en cada ciudad definiendo estrategias/acciones dirigidas a sus aspiraciones en su campo de interés.

Productos principales:

- Seis seminarios DAFO con actores locales: Atenas, Florencia, Valencia, Medina de Túnez, Beirut, Hebrón
- Tres talleres: Túnez, Hebrón, Beirut
- Estrategia integrada para la revitalización de la labor de las ACD y estrategias específicas con componentes de cada ciudad
- Seis intervenciones urbanas pilotos: Atenas, Florencia, Valencia, Medina de Túnez, Beirut, Hebrón
- Med Forum
- Productos piloto
- Planes piloto de financiación conjunta
- Red de Laboratorio Mediterráneo ACD
- Acuerdos de cooperación
- Exposición rotativa
- Observatorio MEDNETA
- Plataforma Web-GIS
- Guía MEDNETA para la capitalización de la red ACD Lab

Grupo objetivo MEDNETA y beneficiarios finales

Los grupos objetivo y los beneficiarios finales del proyecto serán beneficiados por la creación de una red permanente de cooperación entre comunidades diferentes y lugares a través del Mediterráneo, que no tenían la posibilidad de relacionarse anteriormente

Los grupos objetivo/entidades, directa y positivamente afectados por el proyecto al nivel del objetivo:

- Sociedades anónimas y sociedades mercantiles de actividades creativas.
- Autoridades locales y agencias de desarrollo locales, así como autoridades nacionales competentes.
- Instituciones de promoción de patrimonio cultural de arte pública y privada especializada.
- Universidades, escuelas y ACD interesadas y jóvenes creadores.

Los **beneficiarios finales** aquellos que se beneficiarán del proyecto a largo plazo al nivel de la sociedad o sector en general:

Diseñadores, artistas, comunidades de artesanos, trabajadores y empresas asociadas ubicadas en los entornos urbanos históricos de las ciudades. Habitantes de las ciudades donde estas actividades florecen. Actividades económicas relacionadas con las industrias creativas. Empresarios hoteleros y negocios turísticos. Turistas, economía urbana y el público en general.

